

Evènement - 4ème Concours d'Élégance Suisse

Les 21, 22 et 23 juin dernier s'est déroulée la quatrième édition du Concours d'Élégance Suisse dans le magnifique cadre du Château de Coppet. Cette année c'est au travers de l'un de nos photographes, Thomas, que nous allons partager nos impressions, principalement via ses clichés, car pour ma part je n'ai malheureusement pas pu assister à cet événement qui nous est cher.



Texte : Sébastien Morand / Photos : Thomas Chatton

Quelques temps après l'édition 2018, l'organisateur, Mathias Doutreleau, m'avait fait part de ses intentions de monter encore en puissance pour ce quatrième opus. Sans avoir pu le constater de mes yeux, mais en me fiant aux feedbacks de différentes personnes de mon entourage, il semble avoir bien tenu parole et je ne peux que le féliciter.

La qualité des voitures présentées, mais également leur nombre, démontrent que ce Concours d'Élégance a parfaitement sa place dans notre région. Ce n'était pas gagné en 2016, certains acteurs du monde de l'automobile en Suisse Romande peinaient à y croire. Je constate avec plaisir qu'ils avaient tort et c'est tant mieux ! Pour ma part je n'ai jamais douté et en voyant la conviction de Mathias, mais aussi de toute son équipe, je suis sincèrement ravi pour eux. Les sponsors sont

toujours fidèles gage d'une manifestation pérenne.





Ce sont plus de 90 voitures exceptionnelles, réparties dans 17 classes, qui ont été examinées minutieusement par un jury composé de 28 membres de 10 nationalités différentes. A la tête de ces experts, le président de cette quatrième édition est M. Achim Anscheidt, Directeur du Design chez Bugatti. Là encore, belle reconnaissance pour ce Concours d'Elégance Suisse. Monsieur Anscheidt a d'ailleurs profité de la conférence de presse du samedi matin pour parler de la marque, de son histoire et bien évidemment du design d'antan et d'aujourd'hui. Ces moments uniques sont tellement enrichissants et passionnants, c'est une chance pour les personnes présentes d'avoir pu en profiter.





Fait marquant de cette année, un nouveau prix a été créé, le Best of Sound by BOSE. Ce dernier récompense la sonorité de moteur la plus marquante. Les membres du jury ont donc écouté toutes les symphonies des mécaniques présentes et ils ont bien évidemment fait leur choix sans savoir à quelle voiture cela correspondait. Les enregistrements ont également pour but de créer une base de données d'un patrimoine en perdition de nos jours. Attachant énormément d'importance à la musique distillée par une voiture, je ne peux qu'apprécier ce nouveau prix.





Cette quatrième édition a réuni un grand nombre d'anniversaires, fêtant un total de 595 ans de style et de mécanique automobile. Il y a les 125 ans de Delahaye, les 110 ans de Bugatti, les 100 ans de Bentley, les 100 ans de Citroën, les 100 ans du carrossier Henri Chapron et les 60 ans de l'Austin Mini.





En plus de ces célébrations, les autres classes n'étaient pas en reste au niveau des voitures présentées. Difficile de toutes les citer, mais les résultats ci-dessous vous permettront de découvrir certainement les plus beaux exemplaires :

Delahaye : 125 ans d'élégance et de sportivité

1er Prix : Delahaye 135 Cabriolet de 1938, carrossée par Tüscher, appartenant à Robert Temperli (Suisse)

2ème Prix : Delahaye 135 M de 1937 carrossée par Chapron, appartenant à Ruedi Wenger (Suisse)



110 ans de La Marque: l'âge d'or des Grands Prix

1er Prix : Bugatti Type 54 Grand Prix de 1933, appartenant à M. Greg Manocherian (USA)

2ème Prix : Bugatti Type 51 Grand Prix de 1936, appartenant à Dr. Conrad Ulrich (Suisse)



110 ans de La Marque: l'élégance sportive

1er Prix : Bugatti Type 57 C Stelvio de 1938 carrossée par Gangloff, appartenant à M. Christoph Ringier (Suisse)

2ème Prix : Bugatti Type 49 Faux Cabriolet de 1932, appartenant à M. Hans Matti (Suisse)



Bentley since 1919 : From Cricklewood to Derby

1er Prix : Bentley 8 litres Drop Head Coupe de 1932 carrossée par Thrupp & Maberly, appartenant à M. Mathias Palm (Allemagne)

2ème Prix : Bentley 4 litres 1/4 Sports Tourer to Malcolm Campbell Design, carrossée par Vanden Plas de 1936, appartenant à M. Philip Cornet (Suisse)



Bentley since 1919 : the cars from Crewe

1er Prix : Bentley Mark VI de 1951 carrossée par Facel Metallon, appartenant à M. Alexander Bäggli (Suisse)

2ème Prix : Bentley R-Type Continental Fastback series A de 1953 carrossée par

H. J. Mulliner, appartenant à M. Christoph V. Albertini (Suisse)



Le centenaire de Citroën : L'attraction d'André Lefèvre

1er Prix : Citroën Traction 15 Six Cabriolet de 1949 carrossée par Worblaufen, appartenant à M. Hans Berchtold (Suisse)

2ème Prix : Citroën Traction 11 Coupé de 1935, appartenant à M. Hans Berchtold (Suisse)



Le centenaire de Citroën : La Déesse d'André Lefèvre

1er Prix : Citroën DS 19M Décapotable de 1965, appartenant au Dr. Alex Zimmermann (Suisse)

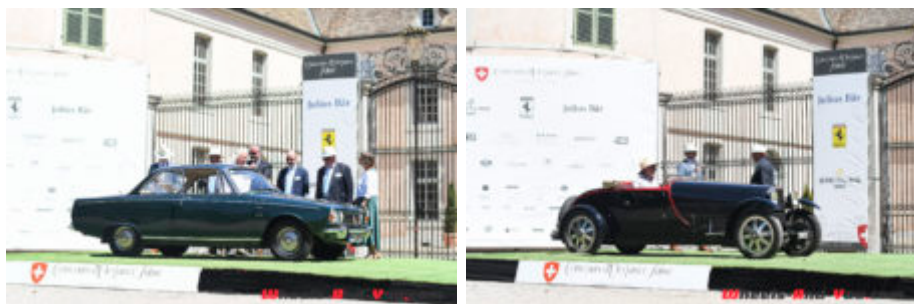
2ème Prix : Citroën DS 23 Break familiale de 1973, appartenant au Dr. Oliver Jecht (Allemagne)



Les Carrossiers suisses

1er Prix : Rover 2000 TC Coupé de 1967, carrossée par Graber, appartenant à Mme Heidi Heinz (Allemagne)

2ème Prix : Bugatti Type 43 A Roadster de 1927, carrossée par Gangloff, appartenant à M. Lionel Decrey (Suisse)



Ferrari : Forza i V12 !

1er Prix : Ferrari 250 GT Berlinetta Tour de France de 1958 carrossée par Scaglietti, appartenant au Dr. Wolfgang Dietz (Allemagne)

2ème Prix : Ferrari 342 America de 1952 carrossée par Vignale, appartenant à M. et Mme Dennis et Susan Garrity (USA)



Automobiles d'avant-guerre : Les sportives légères

1er Prix : Jaguar S.S. 90 Prototype de 1935 carrossée par SSCars LTD, appartenant à M. Christian Jenny (Suisse)

2ème Prix : Alfa Romeo 6C 1750 GTC de 1931 carrossée par Zagato, appartenant à M. Gianluigi Trevisani (Italie)



Automobiles d'avant-guerre : Les grandes routières

1er Prix : Hispano Suiza K6 Cabriolet de 1935 carrossée par Brandone,

appartenant à M. et Mme Richard et Ariane Magides (Suisse)

2ème Prix : Avions Voisin C23 Charente de 1932 , Collection Hervé (Suisse)



Le design (aéro)dynamique

1er Prix : Alfa Romeo 6C 2500 SS de 1948 carrossée par Touring, appartenant à M. Albert Streminski (Allemagne)

2ème Prix : Hudson Hornet Coupé de 1950, Collection Rebellion Motors (Suisse)



Playboys & Gentlemen

1er Prix : Ferrari 250 GT Europa de 1953 carrossée par Vignale, appartenant M. Kevin Cogan (USA)

2ème Prix : Mercedes-Benz 300SL coupé de 1954, appartenant M. Hans Kleissel (Allemagne)



When size doesn't matter:

1er Prix : Aston Martin DBSC de 1966 Coupé, Sports Classics Geneva (Suisse)

2ème Prix : Chevrolet Corvette Stingray Cabriolet de 1965, appartenant M.

Guillaume de Jenlis (Suisse)



Le V6 Dino : Un pour tous, tous pour un !

1er Prix : Lancia Stratos de 1974 , appartenant M. Yves Boitel (Suisse)

2ème Prix : Ferrari 246 GT Dino de 1972 carrossée par Pinin Farina, Collection Drive Vintage (Suisse)



Futures classiques : le plastique, c'est fantastique !

1er Prix : Lamborghini Countach LP 500 S de 1982, Collection Rosso Miura (Suisse)

2ème Prix : Daimler Double-Six Rapport Fourté Estate de 1981 carrossée par Rapport Avon, appartenant M. Georg Dönni (Suisse)

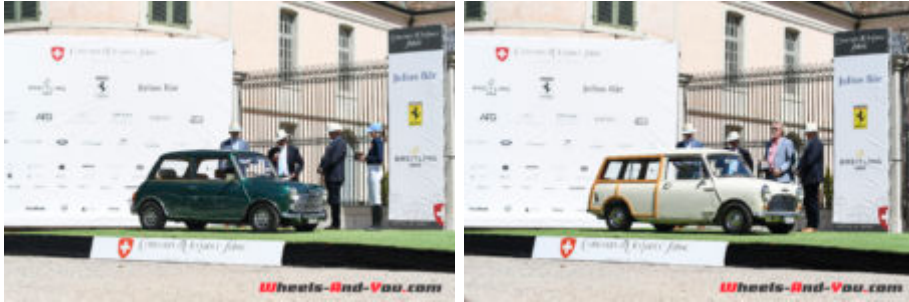


Sir Alec Issigonis : the visionary designer

1er Prix : Mini 1000 Stripey de 1975, carrossée par Leyland, appartenant à Mme Lalou Sandra Rüttimann-Zahnd (Suisse)

2ème Prix : Mini Morris Traveller de 1964, appartenant à M. François Moser

(Suisse)



Prix d'exception :

Prix de la Meilleure Préservation

Décerné à l'automobile dans le meilleur état de préservation : Lancia Stratos de 1974 appartenant M. Yves Boitel (Suisse)



Prix de la Meilleure Restauration

Décerné à l'automobile qui aura été jugée comme ayant respecté les critères de restauration les plus rigoureux : Ferrari 342 America de 1952 carrossée par Vignale, appartenant à M. et Mme Dennis et Susan Garrity (USA)



Prix de l'Équipage le mieux habillé

Décerné à l'équipage qui aura montré le plus de soin porté au style de ses vêtements : Mini 1000 Stripey de 1975, carrossée par Leyland, Mme Lalou Sandra Rüttimann-Zahnd (Suisse)



Prix du Choix du Président du Jury

Décerné à l'automobile préférée sur Président du Jury : Ferrari 250 GT Europa de 1953 carrossée par Vignale, appartenant M. Kevin Cogan (USA)



Prix de l'Innovation - Julius Baer

Citroën ID 19 Luxe de 1957, provenant d'une collection privée (Suisse)



Grand Prix du Meilleur Son / Best of Sound :

Ferrari 250 GT Berlinetta de 1961, propriété de la Collection Modena Cars (Suisse)



Grand Prix Gagnant du Concours d'Élégance Suisse / Best of Show :

1er Prix : Ferrari 250 GT Europa de 1953 carrossée par Vignale, appartenant à M. Kevin Cogan (États-Unis)

2ème Prix : Hispano Suiza K6 Cabriolet de 1935 carrossée par Brandone, appartenant à M. et Mme Richard et Ariane Magides (Suisse)



Comme le démontrent les différents prix remis, le plateau présent est splendide, avec notamment des autos uniques ou très rares, c'est un régal pour les passionné(e)s que nous sommes. Notre photographe a tout particulièrement apprécié la Bugatti Type 59 Grand Prix ainsi que la Ferrari 250 TdF. Je ne peux que le rejoindre dans ses choix, avec pour ma part un coup de coeur pour la Jaguar S.S. 90 Prototype ainsi que pour l'Aston Martin DBSC que j'avais eu la chance de découvrir il y a quelques semaines dans l'antre de Sports Classics Geneva. Sans oublier l'Alfa Romeo 6C, la Bentley Mark VI et j'en passe. Vraiment quel bonheur de découvrir de si près, en quasi toute liberté, ces merveilles du monde de l'automobile.





Cette quatrième édition se termine donc de manière très positive, plus de 3'000 personnes ont foulé la pelouse du Château de Coppet. Grâce à l'appui des sponsors, les organisateurs ont déjà dans le viseur le prochain Concours d'Élégance Suisse qui se déroulera du 19 au 21 juin 2020 et on ne peut que les

soutenir dans cette démarche. Un évènement de ce rang a parfaitement sa place dans notre pays, de surcroît avec un tel cadre. Longue vie au Concours d'Elégance Suisse et rendez-vous l'année prochaine.





Pour partager vos impressions, rendez-vous sur notre page FaceBook.

Nos remerciements aux organisateurs du Concours d'Elégance Suisse, tout particulièrement son instigateur Mathias Doutreleau, pour leur invitation à cette

4^{ème} édition.





A lire aussi :

Evènement - 3ème Concours d'Elégance Suisse

Evènement - 2ème Concours d'Elégance Suisse

Evènement - 1er Concours d'Elégance Suisse







